**Спектакль -**

**«На войне как на войне»**

**( сценарий по поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»)**

**Действующие лица:**

Ведущий 1( мужчина)

Ведущий 1( мужчина)

Ведущий 3(женщина)

Ведущий 4(женщина)

Василий Тёркин

Солдат 1.

Солдат 2.

Сержант.

Девушка1. (Женщина 1)

Девушка2. (Женщина 2)

Девушка3. (Женщина 3)

**Сцена 1. «О войне»**

*Открывается занавес, в зале гаснет свет. Спектакль начинается****с песни «Эх, дороги»***

*После исполнения песни «Эх, дороги» на сцену выходит Василий Тёркин ( середина сцены) , по бокам по 2 ведущих.*

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Разрешите доложить  
Коротко и просто:  
Я большой охотник жить  
Лет до девяноста.  
А война - про все забудь  
И пенять не вправе.  
Собирался в дальний путь,   
Дан приказ: 'Отставить!'  
Грянул год, пришел черед,  
Нынче мы в ответе  
За Россию, за народ  
И за все на свете.  
От Ивана до Фомы,  
Мертвые ль, живые,  
Все мы вместе - это мы,  
Тот народ, Россия.

**(Галко Валентин Степанович) - В1:**

Теркин — кто же он такой?

Скажем откровенно:

Просто парень сам собой

Он обыкновенный.

Впрочем, парень хоть куда.

Парень в этом роде

В каждой роте есть всегда,

Да и в каждом взводе.

**(Елфимова Галина Геннадьевна) - В2:**

И чтоб знали, чем силен,

Скажем откровенно:

Красотою наделен

Не был он отменной.

Не высок, не то чтоб мал,

Но герой- героем.

На Карельском воевал -

За рекой Сестрою.

**(Мирошниченко Татьяна Георгиевна) - В3**:

И не знаем почему, -

Спрашивать не стали, -

Почему тогда ему

Не дали медали.

С этой темы повернем,

Скажем для порядка:

Может, в списке наградном

Вышла опечатка.

**(Козляк Татьяна Алексеевна) - В4:**

 Не гляди, что на груди,

А гляди, что впереди!

В строй с июня, в бой с июля,

Снова Теркин на войне.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

- Видно, бомба или пуля

Не нашлась еще по мне.

Был в бою задет осколком,

Зажило — и столько толку.

Трижды был я окружен,

Трижды — вот он! — вышел вон.

И хоть было беспокойно -

Оставался невредим

Под огнем косым, трехслойным,

Под навесным и прямым.

И не раз в пути привычном,

У дорог, в пыли колонн,

Был рассеян я частично,

А частично истреблен...

**(Козляк Татьяна Алексеевна) - В4.**

Но, однако,

Жив вояка,

К кухне — с места, с места — в бой.

Курит, ест и пьет со смаком

На позиции любой.

Как ни трудно, как ни худо -

Не сдавай, вперед гляди,

Это присказка покуда,

Сказка будет впереди.

***Исполняется песня «Дорожка фронтовая» (песня, танец)***

**Сцена 2 «Переправа»**

*На экране –документальные кадры переправы через реку , взрывы , пикирующие самолёты. (артисты с шестами!)*

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - В1.**

Переправа, переправа!  
Берег левый, берег правый,  
Снег шершавый, кромка льда...   
Кому память, кому слава,  
Кому темная вода,-  
Ни приметы, ни следа.  
  
**(Галко Валентин Степанович) - В2:**

Ночью, первым из колонны,  
Обломав у края лед,  
Погрузился на понтоны  
Первый взвод.  
Погрузился, оттолкнулся  
И пошел. Второй за ним.  
Приготовился, пригнулся   
Третий следом за вторым.  
Как плоты, пошли понтоны,  
Громыхнул один, другой  
Басовым, железным тоном,  
Точно крыша под ногой.  
  
**(Михеева Наталья Ивановна) - В3:**

И плывут бойцы куда-то,  
Притаив штыки в тени.  
И совсем свой ребята  
Сразу - будто не они,  
Сразу будто не похожи  
На своих, на тех ребят:  
Как-то все дружней и строже,  
Как-то все тебе дороже  
И родней, чем час назад.   
Поглядеть - и впрямь - ребята!  
Как, по правде, желторот,  
Холостой ли он, женатый,  
Этот стриженый народ.  
Но уже идут ребята,  
На войне живут бойцы,  
Как когда-нибудь в двадцатом  
Их товарищи - отцы.  
  
**(Попрушко Юрий Алексеевич) - В4:**

 Тем путем идут суровым,  
Что и двести лет назад  
Проходил с ружьем кремневым  
Русский труженик-солдат.  
Мимо их висков вихрастых,   
Возле их мальчишьих глаз  
Смерть в бою свистела часто  
И минёт ли в этот раз?  
  
**(Иванова Клавдия Ивановна) - В1:**

 Налегли, гребут, потея,  
Управляются с шестом.  
А вода ревет правее -  
Под подорванным мостом.  
Вот уже на середине  
Их относит и кружит...  
А вода ревет в теснине,  
Жухлый лед в куски крошит,  
Меж погнутых балок фермы  
Бьется в пене и в пыли...  
А уж первый взвод, наверно,  
Достает шестом земли.  
Позади шумит протока,  
И кругом - чужая ночь.  
И уже он так далеко,  
Что ни крикнуть, ни помочь.  
И чернеет там зубчатый,  
За холодною чертой,  
Неподступный, непочатый  
Лес над черною водой.  
  
**(Козляк Татьяна Александровна) - В2:**

 Переправа, переправа!  
Берег правый, как стена...  
Этой ночи след кровавый  
В море вынесла волна.  
Было так: из тьмы глубокой,  
Огненный взметнув клинок,  
Луч прожектора протоку  
Пересек наискосок.  
И столбом поставил воду  
Вдруг снаряд. Понтоны - в ряд.  
Густо было там народу -  
Наших стриженых ребят...  
И увиделось впервые,  
Не забудется оно:  
Люди теплые, живые  
Шли на дно, на дно, на дно...

Звучит музыка….  
  
**(Михеева Наталья Ивановна) - В3:**

 Под огнем неразбериха -  
Где свои, где кто, где связь?  
Только вскоре стало тихо,-  
Переправа сорвалась. (кричит…..)

**(Елфимова Галина Геннадьевна) - В4:**

 Два бойца сидят в дозоре *( на сцене появляются два солдата, садятся на край сцены)*  
Над холодною водой.  
То ли снится, то ли мнится,  
Показалось что невесть,  
То ли иней на ресницах,  
То ли вправду что-то есть?

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1**:

Смотри! - маленькая точка  
Показалась вдалеке:  
То ли чурка, то ли бочка  
Проплывает по реке?  
  
**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат2**:

Нет, не чурка и не бочка -  
Просто глазу маята.

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1**:

Не пловец ли одиночка?

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат2**.

Шутишь, брат. Вода не та!

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1**.

Да, вода... Помыслить страшно.  
Даже рыбам холодна.

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат2**.

Не из наших ли вчерашних  
Поднялся какой со дна?..

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1**.

Нет, он выплыл бы в шинели,  
С полной выкладкой, мертвец.

*Подходит сержант с биноклем, смотрит в бинокль.*

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - Сержант.**

Нет, живой. Без гимнастерки

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1**.

А не фриц? Не к нам ли в тыл?

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат2**.

Нет.

А может, это Теркин?-  
Я, конечно, пошутил…

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - Сержант.**

Стой, ребята, не соваться,  
Толку нет спускать понтон.

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1**.

Разрешите попытаться?

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - Сержант.**

Что пытаться!

*Солдат 2 берёт у сержанта бинокль, всматривается : все кричат*

*(Все кричат)*

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат2**.

Братцы,- он!  
  
**(Мирошниченко Татьяна Георгиевна) – В1.**

И, у заберегов корку  
Ледяную обломав,  
Он как он, Василий Теркин,  
Встал живой,- добрался вплавь.  
  
**(Козляк Татьяна Александровна) - В2.**

Гладкий, голый, как из бани,  
Встал, шатаясь тяжело.  
Ни зубами, ни губами  
Не работает - свело.

*Выходит, шатаясь Тёркин, к нему бросаются солдаты, подбегает медсестра, накидывает на него одеяло.*

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин***. (обращаясь к сержанту):*

Разрешите доложить.  
Взвод на правом берегу  
Жив- здоров назло врагу!  
Лейтенант всего лишь просит  
Огоньку туда подбросить.  
А уж следом за огнем  
Встанем, ноги разомнем.  
Что там есть, перекалечим,  
Переправу обеспечим...

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - Сержант.**

Молодец! Спасибо, Тёркин.

Настоящий ты боец.

*На экране документальные кадры переправы через реку, взрывы, пикирующие самолёты.*

**(Мирошниченко Татьяна Георгиевна) - В3**.

Переправа, переправа!  
Пушки бьют в кромешной мгле.  
  
**(Козляк Татьяна Александровна) - В4**.

Бой идет святой и правый.  
Смертный бой не ради славы,  
Ради жизни на земле.

***Исполняется песня «Мы знаем о войне лишь понаслышке» (народники)***

**Сцена 3. «О награде»**

*На сцену выходит Василий Тёркин, 2 солдата, три девушки*

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин. –** (*Гармонист)*

Нет, ребята, я не гордый.  
Не загадывая вдаль,  
Так скажу: зачем мне орден?  
Я согласен на медаль.  
На медаль. И то не к спеху.  
Вот закончили б войну,  
Вот бы в отпуск я приехал  
На родную сторону.  
Буду ль жив еще?- Едва ли.  
Тут воюй, а не гадай.  
Но скажу насчет медали:  
Мне ее тогда подай.  
Обеспечь, раз я достоин.  
И понять вы все должны:  
Дело самое простое -  
Человек пришел с войны.  
Вот пришел я с полустанка  
В свой родимый сельсовет.  
Я пришел, а тут гулянка.

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 1.**

Нет гулянки.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Ладно, нет.  
Я в другой колхоз и в третий -  
Вся округа на виду.  
Где-нибудь я в сельсовете  
На гулянку попаду.  
И, явившись на вечерку,  
Хоть не гордый человек,  
Я б не стал курить махорку,  
А достал бы я 'Казбек'.  
И сидел бы я, ребята,  
Там как раз, друзья мои,  
Где мальцом под лавку прятал  
Ноги босые свои.  
И дымил бы папиросой,  
Угощал бы всех вокруг.  
И на всякие вопросы  
Отвечал бы я не вдруг.

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 2.**

Как, мол, что?

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Бывало всяко.

**Девушка1.** *(Все)*

Трудно все же?

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Как когда.

**Девушка2.** Много раз ходил в атаку?

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Да, случалось иногда.  
И девчонки на вечерке  
Позабыли б всех ребят *( садится между девушками)*Только слушали б девчонки,  
Как ремни на мне скрипят.  
И шутил бы я со всеми, *( две девушки встают, медленно уходят, остаются только одна. Тёркин подсаживается к ней ближе)*И была б меж них одна...  
И медаль на это время  
Мне, друзья, вот так нужна!  
  
***Звучит песня «Тальяночка»***

**Сцена 4 . «Гармонь»**

*На сцене двое солдат-танкистов тихо разговаривают, к ним подходит Василий Тёркин.*

**(Елфимова Галина Геннадьевна) - В1.**

От глухой лесной опушки  
До невидимой реки —  
Встали танки, кухни, пушки,  
Тягачи, грузовики,  
Легковые — криво, косо.  
В ряд, не в ряд, вперед-назад,  
Гусеницы и колеса  
На снегу еще визжат.  
На просторе ветер резок,  
Зол мороз вблизи железа,  
Дует в душу, входит в грудь —  
Не дотронься как-нибудь.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Вот беда: во всей колонне  
Завалящей нет гармони,  
А мороз — ни стать, ни сесть...

Кто сказал, гармонь- то есть.

У кого гармонь, ребята?

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1.**

Да она-то здесь, браток.. *( виновато)*

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Так сыграть бы на дорожку?

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 2.**

Да сыграть — оно не вред.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

В чем же дело? Чья гармошка?

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1.**

Чья была, того, брат, нет...

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 2.**

Командир наш был любитель...  
Схоронили мы его.

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1.**

Вот в той башне  
Он сидел в бою вчерашнем...  
Трое — были мы друзья.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Да нельзя так уж нельзя.  
Я ведь сам понять умею,  
Я вторую, брат, войну...  
И ранение имею,  
И контузию одну.  
И опять же — посудите —  
Может, завтра — с места в бой...

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1.**

Ну, сыграй ты, шут с тобой.

*(Тёркин берёт гармонь и начинает играть.)*

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - В1.** *( читает под звуки гармони)*

Только взял боец трехрядку,  
Сразу видно — гармонист.  
Для началу, для порядку  
Кинул пальцы сверху вниз.  
Позабытый деревенский  
Вдруг завел, глаза закрыв,  
Стороны родной смоленской  
Грустный памятный мотив,  
И от той гармошки старой,  
Что осталась сиротой,  
Как-то вдруг теплее стало  
На дороге фронтовой.

От машин заиндевелых  
Шел народ, как на огонь.  
И кому какое дело,  
Кто играет, чья гармонь.

**(Козляк Татьяна Александровна) - В2**.

Только двое тех танкистов,  
Тот водитель и стрелок,  
Все глядят на гармониста —  
Словно что-то невдомек.  
Что-то чудится ребятам,  
В снежной крутится пыли.  
Будто виделись когда-то,  
Словно где-то подвезли...

**(Мирошниченко Татьяна Георгиевна) - В1**.

И, сменивши пальцы быстро,  
Он, как будто на заказ,  
Здесь повел о трех танкистах,  
Трех товарищах рассказ.  
Не про них ли слово в слово,  
Не о том ли песня вся.  
И потупились сурово  
В шлемах кожаных друзья.

***Звучит песня «Три танкиста» (Другой уровень) на экране гармонь….***

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат 1** *(обращаясь к Тёркину)*

Знаешь, друг...  
Не знакомы ль мы с тобою?  
Не тебя ли это, брат,  
Что-то помнится, из боя  
Доставляли мы в санбат?  
Вся в крови была одежа,  
И просил ты пить да пить...

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Что же, братцы, всё возможно.

Очень даже может быть.

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 2**

Нам теперь стоять в ремонте.  
У тебя маршрут иной.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Это точно...

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 2**

А гармонь-то,  
Знаешь что,— бери с собой.  
Забирай, играй в охоту,  
В этом деле ты мастак,  
Весели свою пехоту.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Что вы, хлопцы, как же так?..  
  
**(Галко Валентин Степанович) - Солдат 1**

Ничего, товарищ Тёркин.   
Так и будет. Ничего.  
Командир наш был любитель,  
Это — память про него...

***Звучит песня «Последний бой»***

**Сцена 5 «Кто стрелял»**

*На экране –падающие бомбы звуки боя .*

**(Иванова Клавдия Ивановна) - В1.**

Вдалеке возник невнятный,  
Новый, ноющий, двукратный,  
Через миг уже понятный  
И томящий душу звук.  
Звук тот самый, при котором  
В прифронтовой полосе  
Поначалу все шоферы  
Разбегались от шоссе.  
На одной постылой ноте  
Ноет, воет, как в трубе.  
И бежать при всей охоте  
Не положено тебе.  
  
**(Козляк Татьяна Александровна) – В2.**

Ты, как гвоздь, на этом взгорке  
Вбился в землю. Не тоскуй.  
Ведь — согласно поговорке —  
Это малый сабантуй...  
Ждут, молчат, глядят ребята,  
Зубы сжав, чтоб дрожь унять.  
И, как водится, оратор  
Тут находится под стать.  
С удивительной заботой  
Подсказать тебе горазд:  
— Вот сейчас он с разворота  
И начнет. И жизни даст.  
Жизни даст!

**(Наталья Ивановна) - В3.**

Со страшным ревом  
Самолет ныряет вниз,  
И сильнее нету слова  
Той команды, что готова  
На устах у всех:  
— Ложись!.. *(Все кричат)*

**(Галко Валентин Степанович) - В4.**

Ну-ка, что за перемена?  
То не шутки — бой идет.  
Встал один и бьет с колена  
Из винтовки в самолет.  
Трехлинейная винтовка  
На брезентовом ремне,  
Да патроны с той головкой,  
Что страшна стальной броне.  
Бой неравный, бой короткий.  
Самолет чужой, с крестом,  
Покачнулся, точно лодка,  
Зачерпнувшая бортом.  
Накренясь, пошел по кругу,  
Кувыркается над лугом,—  
Не задерживай — давай,  
В землю штопором въезжай!

**(Клавдия Ивановна) - В1.**

Сам стрелок глядит с испугом:  
Что наделал невзначай.  
  
**(Мирошниченко Т.Г) - В2.**

Скоростной, военный, черный,  
Современный, двухмоторный

**(Наталья Ивановна) - В3.**

Самолет — стальная снасть —  
Ухнул в землю, завывая,

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - В4.**

Шар земной пробить желая  
И в Америку попасть.  
  
**(Галко Валентин Степанович) - Солдат 1.**

Не пробил, старался слабо.

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 2.**

Видно, место прогадал.  
  
**(Попрушко Юрий Алексеевич) Сержант.**

Кто стрелял? Звонят из штаба.  
Кто стрелял, куда попал?  
Адъютанты землю роют,  
Дышит в трубку генерал.  
Разыскать тотчас героя.

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат 1.**

Кто стрелял?

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 2.**

А кто стрелял?  
  
**(Галина Геннадьевна Елфимова) - В1**.

Кто не спрятался в окопчик,  
Поминая всех родных,  
Кто он — свой среди своих —  
Не зенитчик и не летчик,  
А герой — не хуже их?  
  
 **(Мирошниченко Татьяна Георгиевна)В2.**

 Вот он сам стоит с винтовкой,  
Вот поздравили его.  
И как будто всем неловко —  
Неизвестно отчего.

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 1.**

Вот что значит парню счастье,  
Глядь — и орден принесёт.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин** .

Не горюй, у немца этот —  
Не последний самолет...  
  
**(Михеева Наталья Ивановна) - В3.**

С этой шуткой-поговоркой,  
Облетевшей батальон,

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - В4.**

Перешел в герои Теркин,—  
Это был, понятно, он.

***Исполняется песня «Махнём, не глядя»***

**Сцена 7. «О любви»**

**В1.**Всех, кого взяла война,  
Каждого солдата  
Проводила хоть одна  
Женщина когда-то...  
Не подарок, так белье  
Собрала, быть может,  
И что дольше без нее,  
То она дороже.  
И дороже этот час,  
Памятный, особый,  
Взгляд последний этих глаз,  
Что забудь попробуй.

**В2.** Обойдись в пути большом,  
Глупой славы ради,  
Без любви, что видел в нем,  
В том прощальном взгляде.  
Он у каждого из нас  
Самый сокровенный  
И бесценный наш запас,  
Неприкосновенный.  
Он про всякий час, друзья,  
Бережно хранится.  
И с товарищем нельзя  
Этим поделиться,  
Потому — он мой, он весь —  
Мой, святой и скромный,  
У тебя он тоже есть,  
Ты подумай, вспомни.

**В3**. Всех, кого взяла война,  
Каждого солдата  
Проводила хоть одна  
Женщина когда-то...  
И приходится сказать,  
Что из всех тех женщин,  
Как всегда, родную мать  
Вспоминают меньше.  
И не принято родной  
Сетовать напрасно,—  
В срок иной, в любви иной  
Мать сама была женой  
С тем же правом властным.

**В4.** Да, друзья, любовь жены,—  
Кто не знал — проверьте,—  
На войне сильней войны  
И, быть может, смерти.  
Ты ей только не перечь,  
Той любви, что вправе  
Ободрить, предостеречь,  
Осудить, прославить.  
Вновь достань листок письма,  
Перечти сначала,  
Пусть в землянке полутьма,  
Ну-ка, где она сама  
То письмо писала?  
При каком на этот раз  
Примостилась свете?  
То ли спали в этот час,  
То ль мешали дети.  
То ль болела голова  
Тяжко, не впервые,  
Оттого, брат, что дрова  
Не горят сырые?..  
Впряжена в тот воз одна,  
Разве не устанет?

**В1.** Да зачем тебе жена  
Жаловаться станет?  
Жены думают, любя,  
Что иное слово  
Все ж скорей найдет тебя  
На войне живого.

**В2**. Нынче жены все добры,  
Беззаветны вдосталь,  
Даже те, что до поры  
Были ведьмы просто.  
Смех — не смех, случалось мне  
С женами встречаться,  
От которых на войне  
Только и спасаться.  
Чем томиться день за днем  
С той женою-крошкой,  
Лучше ползать под огнем  
Или под бомбежкой.  
Лучше, пять пройдя атак,  
Ждать шестую в сутки...  
Впрочем, это только так,  
Только ради шутки.

**В3.** Нет, друзья, любовь жены —  
Сотню раз проверьте,—  
На войне сильней войны  
И, быть может, смерти.  
И одно сказать о ней  
Вы б могли вначале:  
Что короче, что длинней —  
Та любовь, война ли?

**В4.** Но, бестрепетно в лицо  
Глядя всякой правде,  
Я замолвил бы словцо  
За любовь, представьте.  
Как война на жизнь ни шла,  
Сколько ни пахала,  
Но любовь пережила  
Срок ее немалый.

**В1.** И недаром нету, друг,  
Письмеца дороже,  
Что из тех далеких рук,  
Дорогих усталых рук  
В трещинках по коже,  
И не зря взываю я  
К женам настоящим:  
— Жены, милые друзья,  
Вы пишите чаще.

**В2.** Не ленитесь к письмецу  
Приписать, что надо.  
Генералу ли, бойцу,  
Это — как награда.

**В3.** Нет, товарищ, не забудь  
На войне жестокой:  
У войны короткий путь,  
У любви — далекий.

**В4.** Всех, кого взяла война,  
Каждого солдата  
Проводила хоть одна  
Женщина когда-то...

***Звучит песня «Где же ты, мой сад?»***

**Сцена 8 «В наступлении»**

*На экране боевые действия.*

**В1.** Бой в разгаре. Дымкой синей  
Серый снег заволокло.  
И в цепи идет Василий,  
Под огнем идет в село...  
И до отчего порога,  
До родимого села  
Через то село дорога —  
Не иначе — пролегла.

**В2**. Низко смерть над шапкой свищет,  
Хоть кого согнет в дугу.  
Цепь идет, как будто ищет  
Что-то в поле на снегу.  
И бойцам, что помоложе,  
Что впервые так идут,  
В этот час всего дороже  
Знать одно, что Теркин тут.

**Лейтенант.** Взвод! За Родину! Вперед!..( голос за кадром)

**В3.** Лейтенант щеголеватый,  
Конник, спешенный в боях,  
По-мальчишечьи усатый,  
Весельчак, плясун, казак,  
Первым встал, стреляя с ходу,  
Побежал вперед со взводом,  
Обходя село с задов.  
И пролег уже далеко  
След его в снегу глубоком —  
Дальше всех в цепи следов.  
Вот уже у крайней хаты  
Поднял он ладонь к усам:

**Лейтенант.** Молодцы! Вперед, ребята!

**В4.**Крикнул так молодцевато,  
Словно был Чапаев сам.

Только вдруг вперед подался,  
Оступился на бегу,  
Четкий след его прервался  
На снегу...  
И нырнул он в снег, как в воду,  
Как мальчонка с лодки в вир.  
И пошло в цепи по взводу:

**Солдаты. ( голос за кадром)**Ранен! Ранен командир!..

**Лейтенант.** ( голос издалека)

Вперед, ребята!  
Я не ранен. Я — убит...

**Василий Тёркин .**Взвод! За Родину! Вперед!.

**В1.**И доверчиво по знаку,  
За товарищем спеша,  
С места бросились в атаку  
Сорок душ — одна душа...  
Если есть в бою удача,  
То в исходе все подряд  
С похвалой, весьма горячей,  
Друг о друге говорят..

**В2.** Танки действовали славно.

**В3.**Шли саперы молодцом.

**В4.** Артиллерия подавно  
Не ударит в грязь лицом.

**В1.** А пехота!

**В2**. Как по нотам,  
Шла пехота. Ну да что там!  
Авиация — и та...  
  
**В3.** Словом, просто — красота.  
  
**В4.** И бывает так, не скроем,  
Что успех глаза слепит:  
Столько сыщется героев,  
Что — глядишь — один забыт.  
Но для точности примерной,  
Для порядка генерал,  
Кто в село ворвался первым,  
Знать на месте пожелал.  
Доложили, как обычно:  
Мол, такой-то взял село,  
Но не смог явиться лично,  
Так как ранен тяжело.

***Звучит песня «От героев былых времён»***

**Сцена 9. «Победа»**

**В1.** В тот день, когда окончилась война  
И все стволы палили в счет салюта,  
В тот час на торжестве была одна  
Особая для наших душ минута.  
  
**В2.** В конце пути, в далекой стороне,  
Под гром пальбы прощались мы впервые  
Со всеми, что погибли на войне,  
Как с мертвыми прощаются живые.  
  
**В3**. До той поры в душевной глубине  
Мы не прощались так бесповоротно.  
Мы были с ними как бы наравне,  
И разделял нас только лист учетный.  
  
**В4.** Мы с ними шли дорогою войны  
В едином братстве воинском до срока,  
Суровой славой их озарены,  
От их судьбы всегда неподалеку.  
  
**Солдат 1.** И только здесь, в особый этот миг,  
Исполненный величья и печали,  
Мы отделялись навсегда от них:  
Нас эти залпы с ними разлучали.  
  
**Солдат 2.** Внушала нам стволов ревущих сталь,  
Что нам уже не числиться в потерях.  
И, кроясь дымкой, он уходит вдаль,  
Заполненный товарищами берег.  
  
**Солдат 1** .И, чуя там сквозь толщу дней и лет,  
Как нас уносят этих залпов волны,  
Они рукой махнуть не смеют вслед,  
Не смеют слова вымолвить. Безмолвны.  
  
**Солдат 2.**Вот так, судьбой своею смущены,  
Прощались мы на празднике с друзьями.  
И с теми, что в последний день войны  
Еще в строю стояли вместе с нами;  
 **Девушка 1.**И с теми, что ее великий путь  
Пройти смогли едва наполовину;  
И с теми, чьи могилы где-нибудь  
Еще у Волги обтекали глиной;  
  
**Девушка 2.**И с теми, что под самою Москвой  
В снегах глубоких заняли постели,  
В ее предместьях на передовой  
Зимою сорок первого;  
и с теми,  
  
**Девушка 3**. Что, умирая, даже не могли  
Рассчитывать на святость их покоя  
Последнего, под холмиком земли,  
Насыпанном нечуждою рукою.  
  
**Сержант.** Со всеми - пусть не равен их удел,-  
Кто перед смертью вышел в генералы,  
А кто в сержанты выйти не успел -  
Такой был срок ему отпущен малый.  
  
**Василий Тёркин.** Со всеми, отошедшими от нас,  
Причастными одной великой сени  
Знамен, склоненных, как велит приказ,-  
Со всеми, до единого со всеми.  
  
**В1**. Простились мы.  
И смолкнул гул пальбы,  
И время шло. И с той поры над ними  
Березы, вербы, клены и дубы  
В который раз листву свою сменили.  
  
**В2.** Но вновь и вновь появится листва,  
И наши дети вырастут и внуки,  
А гром пальбы в любые торжества  
Напомнит нам о той большой разлуке.

**В3.** К вам, павшие в той битве мировой  
За наше счастье на земле суровой,  
К вам, наравне с живыми, голос свой  
Я обращаю в каждой песне новой.  
  
**В4.** Суда живых - не меньше павших суд.  
И пусть в душе до дней моих скончанья  
Живет, гремит торжественный салют  
Победы и великого прощанья.

***Звучит песня «Майский вальс»***