**Спектакль -**

**«На войне как на войне»**

**( сценарий по поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»)**

**Действующие лица:**

Ведущий 1( мужчина)

Ведущий 1( мужчина)

Ведущий 3(женщина)

Ведущий 4(женщина)

Василий Тёркин

Солдат 1.

Солдат 2.

Сержант.

Девушка1. (Женщина 1)

Девушка2. (Женщина 2)

Девушка3. (Женщина 3)

**Сцена 1. «О войне»**

*Открывается занавес, в зале гаснет свет. Спектакль начинается****с песни «Эх, дороги»***

*После исполнения песни «Эх, дороги» на сцену выходит Василий Тёркин ( середина сцены) , по бокам по 2 ведущих.*

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Разрешите доложить
Коротко и просто:
Я большой охотник жить
Лет до девяноста.
А война - про все забудь
И пенять не вправе.
Собирался в дальний путь,
Дан приказ: 'Отставить!'
Грянул год, пришел черед,
Нынче мы в ответе
За Россию, за народ
И за все на свете.
От Ивана до Фомы,
Мертвые ль, живые,
Все мы вместе - это мы,
Тот народ, Россия.

**(Галко Валентин Степанович) - В1:**

Теркин — кто же он такой?

Скажем откровенно:

Просто парень сам собой

Он обыкновенный.

Впрочем, парень хоть куда.

Парень в этом роде

В каждой роте есть всегда,

Да и в каждом взводе.

**(Елфимова Галина Геннадьевна) - В2:**

И чтоб знали, чем силен,

Скажем откровенно:

Красотою наделен

Не был он отменной.

Не высок, не то чтоб мал,

Но герой- героем.

На Карельском воевал -

За рекой Сестрою.

**(Мирошниченко Татьяна Георгиевна) - В3**:

И не знаем почему, -

Спрашивать не стали, -

Почему тогда ему

Не дали медали.

С этой темы повернем,

Скажем для порядка:

Может, в списке наградном

Вышла опечатка.

**(Козляк Татьяна Алексеевна) - В4:**

 Не гляди, что на груди,

А гляди, что впереди!

В строй с июня, в бой с июля,

Снова Теркин на войне.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

- Видно, бомба или пуля

Не нашлась еще по мне.

Был в бою задет осколком,

Зажило — и столько толку.

Трижды был я окружен,

Трижды — вот он! — вышел вон.

И хоть было беспокойно -

Оставался невредим

Под огнем косым, трехслойным,

Под навесным и прямым.

И не раз в пути привычном,

У дорог, в пыли колонн,

Был рассеян я частично,

А частично истреблен...

**(Козляк Татьяна Алексеевна) - В4.**

Но, однако,

Жив вояка,

К кухне — с места, с места — в бой.

Курит, ест и пьет со смаком

На позиции любой.

Как ни трудно, как ни худо -

Не сдавай, вперед гляди,

Это присказка покуда,

Сказка будет впереди.

***Исполняется песня «Дорожка фронтовая» (песня, танец)***

**Сцена 2 «Переправа»**

*На экране –документальные кадры переправы через реку , взрывы , пикирующие самолёты. (артисты с шестами!)*

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - В1.**

Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
Снег шершавый, кромка льда...
Кому память, кому слава,
Кому темная вода,-
Ни приметы, ни следа.

**(Галко Валентин Степанович) - В2:**

Ночью, первым из колонны,
Обломав у края лед,
Погрузился на понтоны
Первый взвод.
Погрузился, оттолкнулся
И пошел. Второй за ним.
Приготовился, пригнулся
Третий следом за вторым.
Как плоты, пошли понтоны,
Громыхнул один, другой
Басовым, железным тоном,
Точно крыша под ногой.

**(Михеева Наталья Ивановна) - В3:**

И плывут бойцы куда-то,
Притаив штыки в тени.
И совсем свой ребята
Сразу - будто не они,
Сразу будто не похожи
На своих, на тех ребят:
Как-то все дружней и строже,
Как-то все тебе дороже
И родней, чем час назад.
Поглядеть - и впрямь - ребята!
Как, по правде, желторот,
Холостой ли он, женатый,
Этот стриженый народ.
Но уже идут ребята,
На войне живут бойцы,
Как когда-нибудь в двадцатом
Их товарищи - отцы.

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - В4:**

 Тем путем идут суровым,
Что и двести лет назад
Проходил с ружьем кремневым
Русский труженик-солдат.
Мимо их висков вихрастых,
Возле их мальчишьих глаз
Смерть в бою свистела часто
И минёт ли в этот раз?

**(Иванова Клавдия Ивановна) - В1:**

 Налегли, гребут, потея,
Управляются с шестом.
А вода ревет правее -
Под подорванным мостом.
Вот уже на середине
Их относит и кружит...
А вода ревет в теснине,
Жухлый лед в куски крошит,
Меж погнутых балок фермы
Бьется в пене и в пыли...
А уж первый взвод, наверно,
Достает шестом земли.
Позади шумит протока,
И кругом - чужая ночь.
И уже он так далеко,
Что ни крикнуть, ни помочь.
И чернеет там зубчатый,
За холодною чертой,
Неподступный, непочатый
Лес над черною водой.

**(Козляк Татьяна Александровна) - В2:**

 Переправа, переправа!
Берег правый, как стена...
Этой ночи след кровавый
В море вынесла волна.
Было так: из тьмы глубокой,
Огненный взметнув клинок,
Луч прожектора протоку
Пересек наискосок.
И столбом поставил воду
Вдруг снаряд. Понтоны - в ряд.
Густо было там народу -
Наших стриженых ребят...
И увиделось впервые,
Не забудется оно:
Люди теплые, живые
Шли на дно, на дно, на дно...

Звучит музыка….

**(Михеева Наталья Ивановна) - В3:**

 Под огнем неразбериха -
Где свои, где кто, где связь?
Только вскоре стало тихо,-
Переправа сорвалась. (кричит…..)

**(Елфимова Галина Геннадьевна) - В4:**

 Два бойца сидят в дозоре *( на сцене появляются два солдата, садятся на край сцены)*
Над холодною водой.
То ли снится, то ли мнится,
Показалось что невесть,
То ли иней на ресницах,
То ли вправду что-то есть?

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1**:

 Смотри! - маленькая точка
Показалась вдалеке:
То ли чурка, то ли бочка
Проплывает по реке?

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат2**:

 Нет, не чурка и не бочка -
Просто глазу маята.

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1**:

 Не пловец ли одиночка?

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат2**.

Шутишь, брат. Вода не та!

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1**.

Да, вода... Помыслить страшно.
Даже рыбам холодна.

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат2**.

Не из наших ли вчерашних
Поднялся какой со дна?..

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1**.

Нет, он выплыл бы в шинели,
С полной выкладкой, мертвец.

*Подходит сержант с биноклем, смотрит в бинокль.*

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - Сержант.**

Нет, живой. Без гимнастерки

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1**.

А не фриц? Не к нам ли в тыл?

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат2**.

Нет.

А может, это Теркин?-
Я, конечно, пошутил…

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - Сержант.**

Стой, ребята, не соваться,
Толку нет спускать понтон.

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1**.

Разрешите попытаться?

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - Сержант.**

Что пытаться!

*Солдат 2 берёт у сержанта бинокль, всматривается : все кричат*

*(Все кричат)*

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат2**.

Братцы,- он!

**(Мирошниченко Татьяна Георгиевна) – В1.**

И, у заберегов корку
Ледяную обломав,
Он как он, Василий Теркин,
Встал живой,- добрался вплавь.

**(Козляк Татьяна Александровна) - В2.**

Гладкий, голый, как из бани,
Встал, шатаясь тяжело.
Ни зубами, ни губами
Не работает - свело.

*Выходит, шатаясь Тёркин, к нему бросаются солдаты, подбегает медсестра, накидывает на него одеяло.*

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин***. (обращаясь к сержанту):*

Разрешите доложить.
Взвод на правом берегу
Жив- здоров назло врагу!
Лейтенант всего лишь просит
Огоньку туда подбросить.
А уж следом за огнем
Встанем, ноги разомнем.
Что там есть, перекалечим,
Переправу обеспечим...

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - Сержант.**

Молодец! Спасибо, Тёркин.

Настоящий ты боец.

*На экране документальные кадры переправы через реку, взрывы, пикирующие самолёты.*

**(Мирошниченко Татьяна Георгиевна) - В3**.

Переправа, переправа!
Пушки бьют в кромешной мгле.

**(Козляк Татьяна Александровна) - В4**.

Бой идет святой и правый.
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.

***Исполняется песня «Мы знаем о войне лишь понаслышке» (народники)***

**Сцена 3. «О награде»**

*На сцену выходит Василий Тёркин, 2 солдата, три девушки*

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин. –** (*Гармонист)*

Нет, ребята, я не гордый.
Не загадывая вдаль,
Так скажу: зачем мне орден?
Я согласен на медаль.
На медаль. И то не к спеху.
Вот закончили б войну,
Вот бы в отпуск я приехал
На родную сторону.
Буду ль жив еще?- Едва ли.
Тут воюй, а не гадай.
Но скажу насчет медали:
Мне ее тогда подай.
Обеспечь, раз я достоин.
И понять вы все должны:
Дело самое простое -
Человек пришел с войны.
Вот пришел я с полустанка
В свой родимый сельсовет.
Я пришел, а тут гулянка.

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 1.**

Нет гулянки.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Ладно, нет.
Я в другой колхоз и в третий -
Вся округа на виду.
Где-нибудь я в сельсовете
На гулянку попаду.
И, явившись на вечерку,
Хоть не гордый человек,
Я б не стал курить махорку,
А достал бы я 'Казбек'.
И сидел бы я, ребята,
Там как раз, друзья мои,
Где мальцом под лавку прятал
Ноги босые свои.
И дымил бы папиросой,
Угощал бы всех вокруг.
И на всякие вопросы
Отвечал бы я не вдруг.

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 2.**

Как, мол, что?

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Бывало всяко.

**Девушка1.** *(Все)*

Трудно все же?

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Как когда.

**Девушка2.** Много раз ходил в атаку?

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Да, случалось иногда.
И девчонки на вечерке
Позабыли б всех ребят *( садится между девушками)*Только слушали б девчонки,
Как ремни на мне скрипят.
И шутил бы я со всеми, *( две девушки встают, медленно уходят, остаются только одна. Тёркин подсаживается к ней ближе)*И была б меж них одна...
И медаль на это время
Мне, друзья, вот так нужна!

***Звучит песня «Тальяночка»***

**Сцена 4 . «Гармонь»**

*На сцене двое солдат-танкистов тихо разговаривают, к ним подходит Василий Тёркин.*

**(Елфимова Галина Геннадьевна) - В1.**

От глухой лесной опушки
До невидимой реки —
Встали танки, кухни, пушки,
Тягачи, грузовики,
Легковые — криво, косо.
В ряд, не в ряд, вперед-назад,
Гусеницы и колеса
На снегу еще визжат.
На просторе ветер резок,
Зол мороз вблизи железа,
Дует в душу, входит в грудь —
Не дотронься как-нибудь.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Вот беда: во всей колонне
Завалящей нет гармони,
А мороз — ни стать, ни сесть...

Кто сказал, гармонь- то есть.

У кого гармонь, ребята?

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1.**

Да она-то здесь, браток.. *( виновато)*

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Так сыграть бы на дорожку?

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 2.**

Да сыграть — оно не вред.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

В чем же дело? Чья гармошка?

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1.**

Чья была, того, брат, нет...

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 2.**

Командир наш был любитель...
Схоронили мы его.

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1.**

Вот в той башне
Он сидел в бою вчерашнем...
Трое — были мы друзья.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Да нельзя так уж нельзя.
Я ведь сам понять умею,
Я вторую, брат, войну...
И ранение имею,
И контузию одну.
И опять же — посудите —
Может, завтра — с места в бой...

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат1.**

Ну, сыграй ты, шут с тобой.

*(Тёркин берёт гармонь и начинает играть.)*

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - В1.** *( читает под звуки гармони)*

Только взял боец трехрядку,
Сразу видно — гармонист.
Для началу, для порядку
Кинул пальцы сверху вниз.
Позабытый деревенский
Вдруг завел, глаза закрыв,
Стороны родной смоленской
Грустный памятный мотив,
И от той гармошки старой,
Что осталась сиротой,
Как-то вдруг теплее стало
На дороге фронтовой.

От машин заиндевелых
Шел народ, как на огонь.
И кому какое дело,
Кто играет, чья гармонь.

**(Козляк Татьяна Александровна) - В2**.

Только двое тех танкистов,
Тот водитель и стрелок,
Все глядят на гармониста —
Словно что-то невдомек.
Что-то чудится ребятам,
В снежной крутится пыли.
Будто виделись когда-то,
Словно где-то подвезли...

**(Мирошниченко Татьяна Георгиевна) - В1**.

И, сменивши пальцы быстро,
Он, как будто на заказ,
Здесь повел о трех танкистах,
Трех товарищах рассказ.
Не про них ли слово в слово,
Не о том ли песня вся.
И потупились сурово
В шлемах кожаных друзья.

***Звучит песня «Три танкиста» (Другой уровень) на экране гармонь….***

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат 1** *(обращаясь к Тёркину)*

Знаешь, друг...
Не знакомы ль мы с тобою?
Не тебя ли это, брат,
Что-то помнится, из боя
Доставляли мы в санбат?
Вся в крови была одежа,
И просил ты пить да пить...

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Что же, братцы, всё возможно.

Очень даже может быть.

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 2**

Нам теперь стоять в ремонте.
У тебя маршрут иной.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Это точно...

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 2**

А гармонь-то,
Знаешь что,— бери с собой.
Забирай, играй в охоту,
В этом деле ты мастак,
Весели свою пехоту.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин.**

Что вы, хлопцы, как же так?..

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат 1**

Ничего, товарищ Тёркин.
Так и будет. Ничего.
Командир наш был любитель,
Это — память про него...

***Звучит песня «Последний бой»***

**Сцена 5 «Кто стрелял»**

*На экране –падающие бомбы звуки боя .*

**(Иванова Клавдия Ивановна) - В1.**

Вдалеке возник невнятный,
Новый, ноющий, двукратный,
Через миг уже понятный
И томящий душу звук.
Звук тот самый, при котором
В прифронтовой полосе
Поначалу все шоферы
Разбегались от шоссе.
На одной постылой ноте
Ноет, воет, как в трубе.
И бежать при всей охоте
Не положено тебе.

**(Козляк Татьяна Александровна) – В2.**

Ты, как гвоздь, на этом взгорке
Вбился в землю. Не тоскуй.
Ведь — согласно поговорке —
Это малый сабантуй...
Ждут, молчат, глядят ребята,
Зубы сжав, чтоб дрожь унять.
И, как водится, оратор
Тут находится под стать.
С удивительной заботой
Подсказать тебе горазд:
— Вот сейчас он с разворота
И начнет. И жизни даст.
Жизни даст!

**(Наталья Ивановна) - В3.**

Со страшным ревом
Самолет ныряет вниз,
И сильнее нету слова
Той команды, что готова
На устах у всех:
— Ложись!.. *(Все кричат)*

**(Галко Валентин Степанович) - В4.**

Ну-ка, что за перемена?
То не шутки — бой идет.
Встал один и бьет с колена
Из винтовки в самолет.
Трехлинейная винтовка
На брезентовом ремне,
Да патроны с той головкой,
Что страшна стальной броне.
Бой неравный, бой короткий.
Самолет чужой, с крестом,
Покачнулся, точно лодка,
Зачерпнувшая бортом.
Накренясь, пошел по кругу,
Кувыркается над лугом,—
Не задерживай — давай,
В землю штопором въезжай!

**(Клавдия Ивановна) - В1.**

Сам стрелок глядит с испугом:
Что наделал невзначай.

**(Мирошниченко Т.Г) - В2.**

Скоростной, военный, черный,
Современный, двухмоторный

**(Наталья Ивановна) - В3.**

Самолет — стальная снасть —
Ухнул в землю, завывая,

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - В4.**

Шар земной пробить желая
И в Америку попасть.

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат 1.**

Не пробил, старался слабо.

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 2.**

Видно, место прогадал.

**(Попрушко Юрий Алексеевич) Сержант.**

Кто стрелял? Звонят из штаба.
Кто стрелял, куда попал?
Адъютанты землю роют,
Дышит в трубку генерал.
Разыскать тотчас героя.

**(Галко Валентин Степанович) - Солдат 1.**

Кто стрелял?

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 2.**

А кто стрелял?

**(Галина Геннадьевна Елфимова) - В1**.

Кто не спрятался в окопчик,
Поминая всех родных,
Кто он — свой среди своих —
Не зенитчик и не летчик,
А герой — не хуже их?

 **(Мирошниченко Татьяна Георгиевна)В2.**

 Вот он сам стоит с винтовкой,
Вот поздравили его.
И как будто всем неловко —
Неизвестно отчего.

**(Васёкин Александр Иванович) - Солдат 1.**

Вот что значит парню счастье,
Глядь — и орден принесёт.

**(Семченко Александр Степанович) - Василий Тёркин** .

Не горюй, у немца этот —
Не последний самолет...

**(Михеева Наталья Ивановна) - В3.**

С этой шуткой-поговоркой,
Облетевшей батальон,

**(Попрушко Юрий Алексеевич) - В4.**

Перешел в герои Теркин,—
Это был, понятно, он.

***Исполняется песня «Махнём, не глядя»***

**Сцена 7. «О любви»**

**В1.**Всех, кого взяла война,
Каждого солдата
Проводила хоть одна
Женщина когда-то...
Не подарок, так белье
Собрала, быть может,
И что дольше без нее,
То она дороже.
И дороже этот час,
Памятный, особый,
Взгляд последний этих глаз,
Что забудь попробуй.

**В2.** Обойдись в пути большом,
Глупой славы ради,
Без любви, что видел в нем,
В том прощальном взгляде.
Он у каждого из нас
Самый сокровенный
И бесценный наш запас,
Неприкосновенный.
Он про всякий час, друзья,
Бережно хранится.
И с товарищем нельзя
Этим поделиться,
Потому — он мой, он весь —
Мой, святой и скромный,
У тебя он тоже есть,
Ты подумай, вспомни.

**В3**. Всех, кого взяла война,
Каждого солдата
Проводила хоть одна
Женщина когда-то...
И приходится сказать,
Что из всех тех женщин,
Как всегда, родную мать
Вспоминают меньше.
И не принято родной
Сетовать напрасно,—
В срок иной, в любви иной
Мать сама была женой
С тем же правом властным.

**В4.** Да, друзья, любовь жены,—
Кто не знал — проверьте,—
На войне сильней войны
И, быть может, смерти.
Ты ей только не перечь,
Той любви, что вправе
Ободрить, предостеречь,
Осудить, прославить.
Вновь достань листок письма,
Перечти сначала,
Пусть в землянке полутьма,
Ну-ка, где она сама
То письмо писала?
При каком на этот раз
Примостилась свете?
То ли спали в этот час,
То ль мешали дети.
То ль болела голова
Тяжко, не впервые,
Оттого, брат, что дрова
Не горят сырые?..
Впряжена в тот воз одна,
Разве не устанет?

**В1.** Да зачем тебе жена
Жаловаться станет?
Жены думают, любя,
Что иное слово
Все ж скорей найдет тебя
На войне живого.

**В2**. Нынче жены все добры,
Беззаветны вдосталь,
Даже те, что до поры
Были ведьмы просто.
Смех — не смех, случалось мне
С женами встречаться,
От которых на войне
Только и спасаться.
Чем томиться день за днем
С той женою-крошкой,
Лучше ползать под огнем
Или под бомбежкой.
Лучше, пять пройдя атак,
Ждать шестую в сутки...
Впрочем, это только так,
Только ради шутки.

**В3.** Нет, друзья, любовь жены —
Сотню раз проверьте,—
На войне сильней войны
И, быть может, смерти.
И одно сказать о ней
Вы б могли вначале:
Что короче, что длинней —
Та любовь, война ли?

**В4.** Но, бестрепетно в лицо
Глядя всякой правде,
Я замолвил бы словцо
За любовь, представьте.
Как война на жизнь ни шла,
Сколько ни пахала,
Но любовь пережила
Срок ее немалый.

**В1.** И недаром нету, друг,
Письмеца дороже,
Что из тех далеких рук,
Дорогих усталых рук
В трещинках по коже,
И не зря взываю я
К женам настоящим:
— Жены, милые друзья,
Вы пишите чаще.

**В2.** Не ленитесь к письмецу
Приписать, что надо.
Генералу ли, бойцу,
Это — как награда.

**В3.** Нет, товарищ, не забудь
На войне жестокой:
У войны короткий путь,
У любви — далекий.

**В4.** Всех, кого взяла война,
Каждого солдата
Проводила хоть одна
Женщина когда-то...

***Звучит песня «Где же ты, мой сад?»***

**Сцена 8 «В наступлении»**

*На экране боевые действия.*

**В1.** Бой в разгаре. Дымкой синей
Серый снег заволокло.
И в цепи идет Василий,
Под огнем идет в село...
И до отчего порога,
До родимого села
Через то село дорога —
Не иначе — пролегла.

**В2**. Низко смерть над шапкой свищет,
Хоть кого согнет в дугу.
Цепь идет, как будто ищет
Что-то в поле на снегу.
И бойцам, что помоложе,
Что впервые так идут,
В этот час всего дороже
Знать одно, что Теркин тут.

**Лейтенант.** Взвод! За Родину! Вперед!..( голос за кадром)

**В3.** Лейтенант щеголеватый,
Конник, спешенный в боях,
По-мальчишечьи усатый,
Весельчак, плясун, казак,
Первым встал, стреляя с ходу,
Побежал вперед со взводом,
Обходя село с задов.
И пролег уже далеко
След его в снегу глубоком —
Дальше всех в цепи следов.
Вот уже у крайней хаты
Поднял он ладонь к усам:

**Лейтенант.** Молодцы! Вперед, ребята!

**В4.**Крикнул так молодцевато,
Словно был Чапаев сам.

Только вдруг вперед подался,
Оступился на бегу,
Четкий след его прервался
На снегу...
И нырнул он в снег, как в воду,
Как мальчонка с лодки в вир.
И пошло в цепи по взводу:

**Солдаты. ( голос за кадром)**Ранен! Ранен командир!..

**Лейтенант.** ( голос издалека)

Вперед, ребята!
Я не ранен. Я — убит...

**Василий Тёркин .**Взвод! За Родину! Вперед!.

**В1.**И доверчиво по знаку,
За товарищем спеша,
С места бросились в атаку
Сорок душ — одна душа...
Если есть в бою удача,
То в исходе все подряд
С похвалой, весьма горячей,
Друг о друге говорят..

**В2.** Танки действовали славно.

**В3.**Шли саперы молодцом.

**В4.** Артиллерия подавно
Не ударит в грязь лицом.

**В1.** А пехота!

**В2**. Как по нотам,
Шла пехота. Ну да что там!
Авиация — и та...

**В3.** Словом, просто — красота.

**В4.** И бывает так, не скроем,
Что успех глаза слепит:
Столько сыщется героев,
Что — глядишь — один забыт.
Но для точности примерной,
Для порядка генерал,
Кто в село ворвался первым,
Знать на месте пожелал.
Доложили, как обычно:
Мол, такой-то взял село,
Но не смог явиться лично,
Так как ранен тяжело.

***Звучит песня «От героев былых времён»***

**Сцена 9. «Победа»**

**В1.** В тот день, когда окончилась война
И все стволы палили в счет салюта,
В тот час на торжестве была одна
Особая для наших душ минута.

**В2.** В конце пути, в далекой стороне,
Под гром пальбы прощались мы впервые
Со всеми, что погибли на войне,
Как с мертвыми прощаются живые.

**В3**. До той поры в душевной глубине
Мы не прощались так бесповоротно.
Мы были с ними как бы наравне,
И разделял нас только лист учетный.

**В4.** Мы с ними шли дорогою войны
В едином братстве воинском до срока,
Суровой славой их озарены,
От их судьбы всегда неподалеку.

**Солдат 1.** И только здесь, в особый этот миг,
Исполненный величья и печали,
Мы отделялись навсегда от них:
Нас эти залпы с ними разлучали.

**Солдат 2.** Внушала нам стволов ревущих сталь,
Что нам уже не числиться в потерях.
И, кроясь дымкой, он уходит вдаль,
Заполненный товарищами берег.

**Солдат 1** .И, чуя там сквозь толщу дней и лет,
Как нас уносят этих залпов волны,
Они рукой махнуть не смеют вслед,
Не смеют слова вымолвить. Безмолвны.

**Солдат 2.**Вот так, судьбой своею смущены,
Прощались мы на празднике с друзьями.
И с теми, что в последний день войны
Еще в строю стояли вместе с нами;
 **Девушка 1.**И с теми, что ее великий путь
Пройти смогли едва наполовину;
И с теми, чьи могилы где-нибудь
Еще у Волги обтекали глиной;

**Девушка 2.**И с теми, что под самою Москвой
В снегах глубоких заняли постели,
В ее предместьях на передовой
Зимою сорок первого;
и с теми,

**Девушка 3**. Что, умирая, даже не могли
Рассчитывать на святость их покоя
Последнего, под холмиком земли,
Насыпанном нечуждою рукою.

**Сержант.** Со всеми - пусть не равен их удел,-
Кто перед смертью вышел в генералы,
А кто в сержанты выйти не успел -
Такой был срок ему отпущен малый.

**Василий Тёркин.** Со всеми, отошедшими от нас,
Причастными одной великой сени
Знамен, склоненных, как велит приказ,-
Со всеми, до единого со всеми.

**В1**. Простились мы.
И смолкнул гул пальбы,
И время шло. И с той поры над ними
Березы, вербы, клены и дубы
В который раз листву свою сменили.

**В2.** Но вновь и вновь появится листва,
И наши дети вырастут и внуки,
А гром пальбы в любые торжества
Напомнит нам о той большой разлуке.

**В3.** К вам, павшие в той битве мировой
За наше счастье на земле суровой,
К вам, наравне с живыми, голос свой
Я обращаю в каждой песне новой.

**В4.** Суда живых - не меньше павших суд.
И пусть в душе до дней моих скончанья
Живет, гремит торжественный салют
Победы и великого прощанья.

***Звучит песня «Майский вальс»***